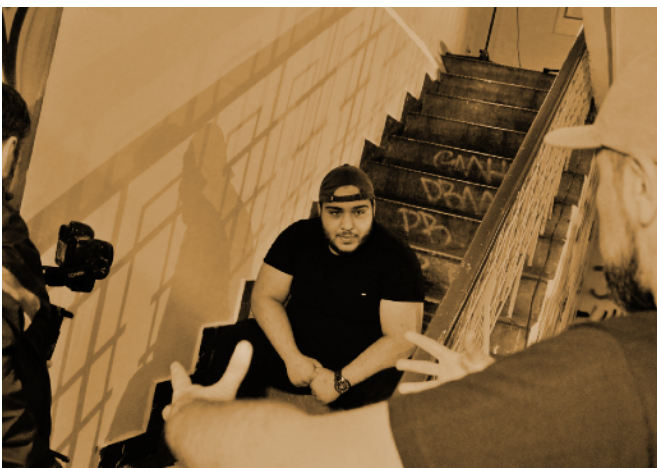


# Phönix Gewalt- & Kriminalitätsprävention mit den Rapagogen



## Reflexion, Empowerment und Sozialkompetenz

Egal ob es um Einzelfälle in der Straffälligenhilfe oder im Strafvollzug, Präventions-Workshops in Jugendzentren und Schulen, oder um Streetwork mit echten Begegnungen geht – Das Team der Rapagogen spricht mit Erfahrung die „richtige Sprache“. Nicht nur die Vitas des Rapagogen Teams, auch ihre Mehrsprachigkeit und ihr handfestes Auftreten als versierte Rapper\*innen sorgen für offene Ohren und Gespräche mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen in verschiedensten Kontexten. Mit dem JamVan und ihren mobilen Studios, bringt das Team alles was es braucht, um gemeinsam laut und stark zu sein. Das Schreiben eigener Texte dient dabei als erstklassiges Mittel um das eigene Denken, Sprechen und Handeln zu reflektieren und die eigenen Zeilen werden Mantras mit Wirkkraft für die Zukunft. Das Vertrauen in die eigene Sprache und Stimme macht stark und öffnet neue Handlungsräume. Wer sich gekonnt ausdrücken kann und Kommunikation als mächtiges Werkzeug erlebt, der kann darauf auch in Konfliktsituationen zurückgreifen. Es geht auch um Geduld mit sich Selbst und mit Anderen, z.B. in der Aufnahmesituation und das Thema "dranbleiben", wird auf diesem Weg sehr intensiv erlebt. Der gemeinsame Erfolg am Live- oder Studiomikrofon, die positive Erfahrung in der Gruppe und die Erweiterung der eigenen Komfortzone machen neue Erkenntnisse über sich und die anderen möglich. Mit der gelungenen Aufnahme haben die Teilnehmerinnen, neben dem Erfolgserlebnis auch tatsächlich ein Produkt ihrer kreativen Schaffens- und Wirkkraft in der Hand.



## Schritt für Schritt

Die Teilnehmer\*innen erfahren im ersten Schritt, in der Gruppe unser Sozialkompetenz-Training und wir schreiben gemeinsam ihre ersten Zeilen eines ganz persönlichen Rap-Songs. Im zweiten Teil werden die Teilnehmer\*innen in der Performance ihrer Texte angeleitet und stehen sie selbstbewusst vor der Gruppe. Im finalen Schritt nehmen sie in einer Eins zu Eins Situation mit einem Coach ihren Text auf. Neben der Aufnahme geht es im Einzel-Setting auch um die ganz persönlichen Bedürfnisse, Skills und Ziele, sowie Fremd- und Selbstwahrnehmung und Wirkung auf das soziale Umfeld.



## Neues Selbstbild - Neue Chance

Für fast alle Menschen stellt Schreiben, Aufnehmen oder sogar Aufführen eines eigenen Musikstückes eine unheimliche Herausforderung dar – auch für Rap Fans. Rap hören und Rap auf brauchbarem Niveau abzuliefern ist ein wenig wie Sportschau gucken und Selbst auf dem Platz mit dem Ball zu zaubern. Gleichzeitig ist es mit ein wenig Traute und vor allem einer guten Anleitung kein großes Problem 8 bis 16 Zeilen zu entwerfen, nach und nach einzuüben und so abzuliefern, dass man sich und die anderen erstaunt. Neben dem Coaching ist die Atmosphäre im Setting entscheidend. Die Rapagogen machen es möglich die Hürde zu nehmen und mit stolz von der anderen Seite zu betrachten. Dabei wird vieles klarer. Zum Beispiel, dass man sich neue Dinge trauen kann und sich das auch lohnt. Das eine positive, wertschätzende und bestärkende Dynamik in der Gruppe möglich ist und ein es ein echter Boost für die Einzelnen ist, wenn man mit Vertrauen getragen wird.

- Ideal für Jugendliche in Brennpunkten & Brennpunktschulen, Kriminalpräventionsprogramme & Vollzugseinrichtungen
  - Das Schreiben eines Raps wird als unmittelbarer Katalysator der eigenen Fantasie und Schaffenskraft erlebt
  - Es entsteht fesselnde Lyrik, die Medienwirksam ausgestellt werden kann
  - Vermittlung von Grundverständnis für Versmaß, Reimschemata und kreative Wortwahl
  - Bessere und lebendige Identifikation mit der deutschen Sprache
  - Spannende und interaktive Erforschung der eigenen Moralvorstellung und persönlichen Wirkung
- Reflektieren, Schreiben und der Transfer in die Eigene Sprach- und Lebenswelt sorgen für Verständnis und nachhaltigen Eindruck

## Unsere Erfahrung

- Seit über 12 Jahren Deutschlands erste und einzige pädagogische Rap-Schule
- Regelmäßige Arbeit in Bundes- und Landesprogrammen zur Gewalt- & Kriminalitätsprävention
- Eigenes wöchentliches, offenes Jugendprogramm mit 4 Alben in 22 Sprachen
- Workshops in ca 500 Schulklassen pro Jahr
- Multilinguales Team aus Sozialpädagog\*innen, Lehrer\*innen und Logopäd\*innen (Farsi, Türkisch, Russisch, Serbo-Kroatisch, Englisch, Französisch, Patois)

# Die Rapagogen - multiprofessionell und multilingual

Seit 2012 betreibt das Team der Rapagogen die Who.am.i. creative academy in Mannheim. Die rappenden Pädagogen, Logopädinnen und Sozialarbeiter etablierten u.a. die erste pädagogische Rap Schule des Landes und sind im Jahr in über 500 Schulklassen, Kultureinrichtungen und Betrieben mit Menschen laut und stark. In ihrer offenen Jugendarbeit ließen die Rapagogen bereits 4 Alben in 22 Sprachen entstehen. Sie arbeiten dank vieler Jahre gemeinsamer Erfahrung in allen möglichen und unmöglichen Kontexten mit hoher Wirkkraft und ganz nah dran an den Menschen und ihren Themen. Das Team der Rapagogen spricht mit Erfahrung die „richtige Sprache“. Nicht nur die Vitas des Rapagogen Teams, auch ihre Mehrsprachigkeit und ihr handfestes Auftreten als versierte Rapper\*innen sorgen für offene Ohren und Gespräche mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen in verschiedensten Kontexten.



## Kontakt

Unser Vertriebsteam berät Sie gern und plant mit Ihnen Konzepte nach Bedarf.

Who.am.i. - creative Academy  
Moltkestraße 2  
67122 Altrip  
[team@whoami-workshops.de](mailto:team@whoami-workshops.de)

### Vertrieb, Planung und Booking

#### Ben König

- Startchancenschulen
- Regionale Partnerschulen
- Fachkräfteschulung
- Events / Speaker / Keynote
- Respekt Coaches / MHC

Festnetz: 06236 - 4787987  
Mobil: 0172 - 694 4333

#### Marco Weißling

- Prävention
- Offene Jugendarbeit
- Berufsorientierung
- Integration & Sprache
- Inklusion
- Kultur

Festnetz: 06236 - 4787986  
Tel: 0170 -319 2334

[team@whoami-workshops.de](mailto:team@whoami-workshops.de)

